

ЧЕРЕПОСЛОВ, СИРЕЧЬ ФРЕНОЛОГ

Диагностическая оперетта в трех картинах

"Здравствуй, читатель! Я знаю, ты рад опять увидеть меня в печати; это хорошо. Это показывает твой вкус. Хвалю тебя!.."

Сильно мне нравится это вступление к одноименной оперетте Козьмы Пруткова, поэтому не могу удержаться, чтобы не процитировать его. Почему же френология, спросит некий неискушенный в тонкостях диагностики читатель? А потому, отвечу я ему, что в процессе диагностики автомобиля столько же последовательности, логики и здравого смысла, что и в уважаемой френологии - науки о свойствах характера человека, исходя из расположения шишек и впадин на его черепе.

Оперетта же эта, хоть и является произведением скорее фривольным, однако основывается на истинных фактах, поэтому имена действующих лиц несколько изменены, чтобы не вносить смуту в сердца этих достойных мужей. Итак.

- Картина 1 - Большой Опель.**
- Картина 2 - Череп клиента.**
- Картина 3 - Всеобщий радостный гопак.**

Действующие лица:

Шишкенгольм - диагност-френолог. Старик бодрый, но плешивый, с шишковатым черепом.

Касимов - отставной моторист в широкой свободной рубаше, типа толстовки. Хозяин Опеля.

Иероним-Амалия фон Курцга-лоп - действующий моторист, плотный детина 35 лет с лунообразной улыбкой, по совместительству пожарник.

КАРИНА 1 - БОЛЬНОЙ ОПЕЛЬ

Небольшая автомастерская в Украине. На ремонт въезжает OPEL Vectra A C18NZ, за рулем Касимов - в прошлом моторист, сейчас пенсионер. Авто работает с небольшими периодическими покукиваниями в выхлопную трубу.

Шишкенгольм (сдобным голосом, предвкушая легкую наживу): Что же привело вас милейший к нам на этот раз?

Касимов (мрачно): Да вот как-то

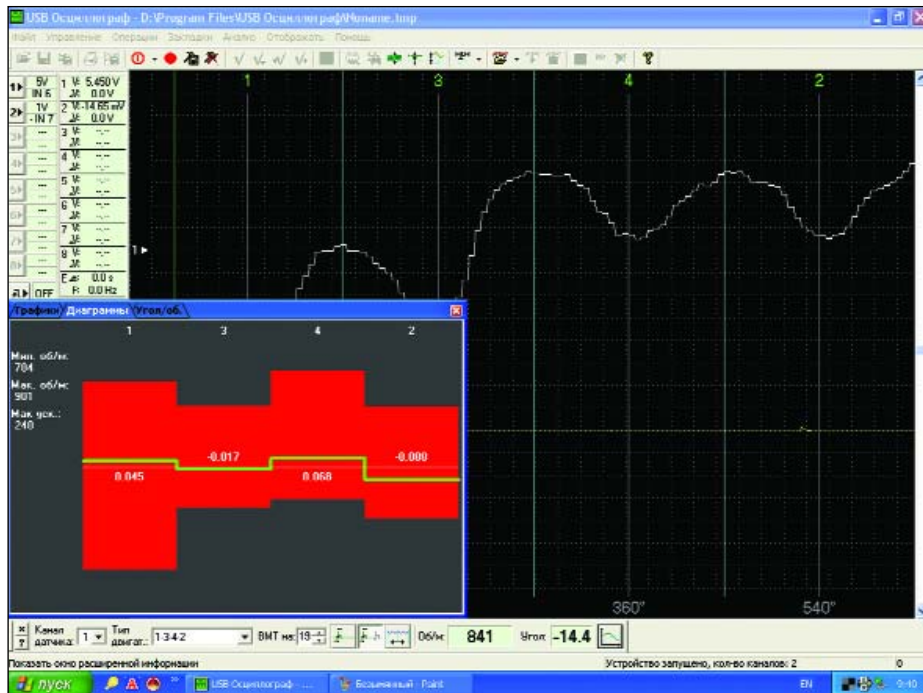


Фото 1. На картинке видны многочисленные пропуски зажигания во всех цилиндрах.

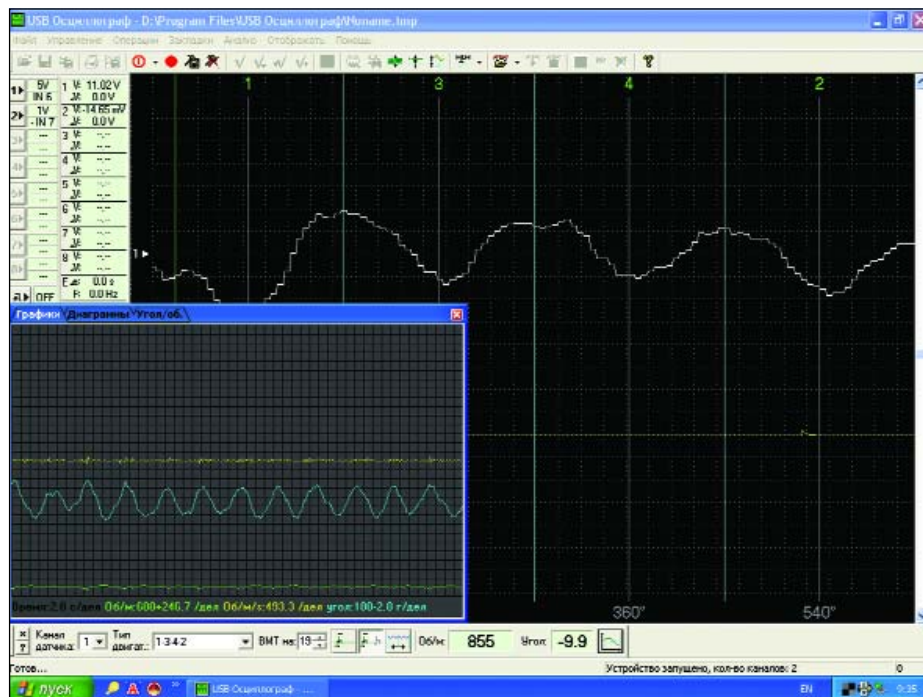


Фото 2. Видно, что зажигание изменяется по синусоиде. При этом пропуски по зажиганию на максимальных углах опережения увеличиваются.

мотор работает не ровно, с пропусками (опытный моторист!)

Шишкенгольм (про себя): Да тут по легкому не отделаться, поди, найди причину!

(вслух): Так есть же у нас чудодейственный метод! Новейшей науки

последнее слово!

Подключает осциллограф, выбирает плагин Диагностика. К ним присоединяется моторист Курцга-лоп, все втроем тупо смотрят на монитор компьютера. Поют хором: *Откройся нам судьбы знаменье*

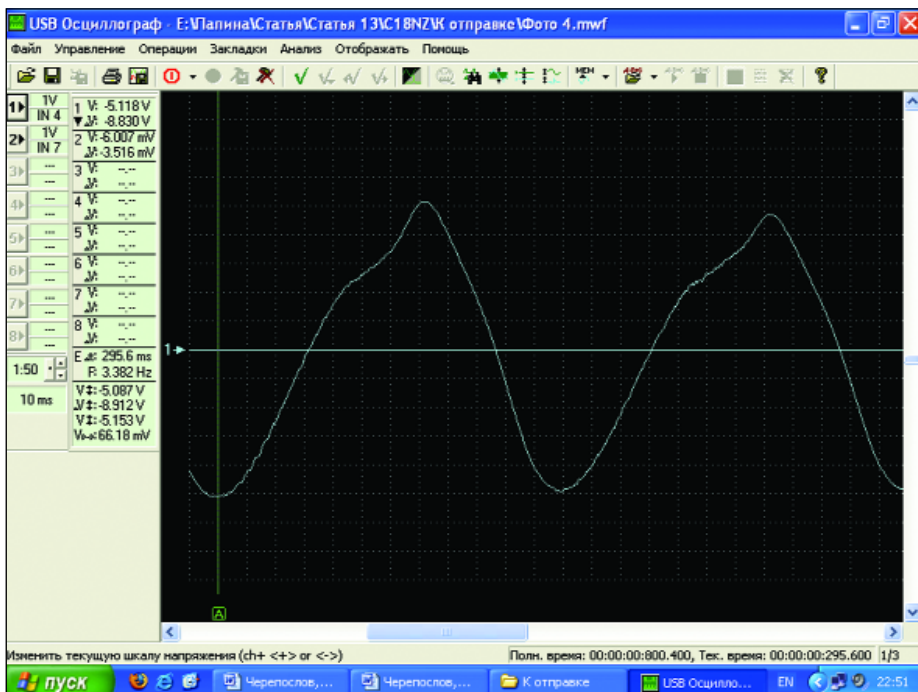
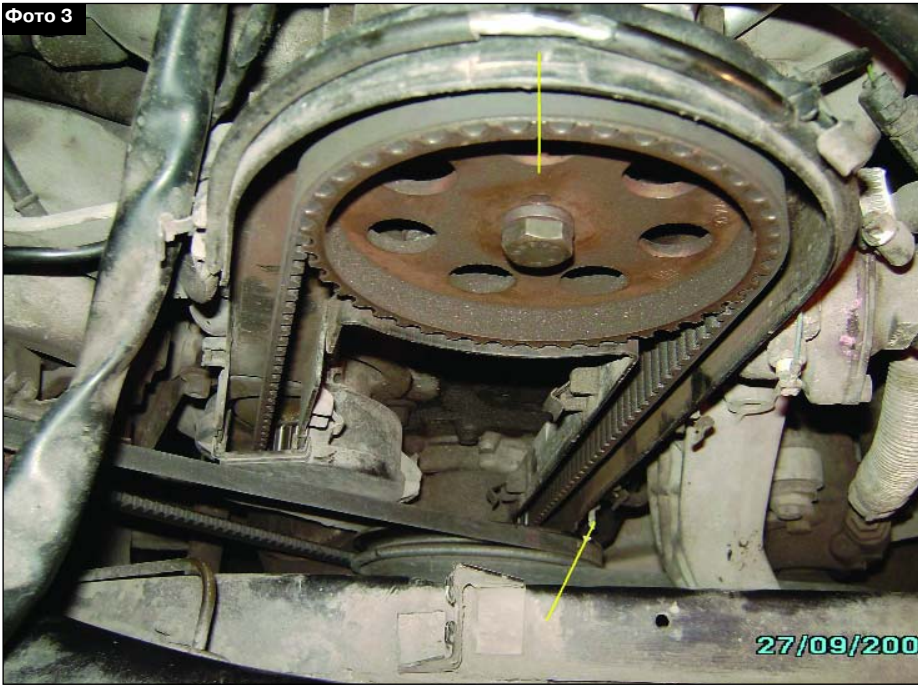


Фото 4. Диаграмма явно показывает на опережение распредвалом необходимой установки.

Завесу тайны приоткрой! (фото1)
 Шишкенгольм открывает закладку
 зажигание (фото2).

Шишкенгольм (поет, танцует вокруг компьютера):

*Вот дивной красоты картина,
 Взгляни, умнейший Курцгалоп
 Природа, видно, пошутила,
 Хоть расшиби чугунный лоб.*

Курцгалоп (с видом человека, знающего, в чем дело):

*Касимов-то стоит в сторонке
 И все как будто не о нем.
 Напутал, гад, сам по запарке.*

*Давай-ка метки мы стрельнем!
 Выставляют метки, все точно.*

Фото3. Подключают стробоскоп, тот показывает опережение 0*. Следствие заходит в тупик.

Хор (обреченно, мрачно и громко):

*Судбины гнет
 Мышленья срезал колос.*

КАРТИНА 2 - ЧЕРЕП КЛИЕНТА

Доселе молчавший Касимов обретаёт дар речи.

Касимов (язвительным фальцетом, тыча пальцем в Шишкенгольма):

*Пия душистый сок цветочка,
 Пчела дает нам мед взамен;
 Хотя твой лоб - пустая бочка,
 Но все же ты не Диоген.*

Это уже явно перебор. Шишкенгольм и Курцгалоп хватают Касимова и, привязав к запаске, начинают допрашивать.

Курцгалоп (грозно): Намутил, а теперь специально приехал нас мучить. Говори, что нахимичил с мотором, старая монтировка!

Касимов только мычит и пучит глаза. Агрессивно настроенный Курцгалоп предлагает для освежения памяти стукнуть его несколько раз киянкой по черепу.

Шишкенгольм и Курцгалоп (поют хором):

*Он молчать не привык
 И свой держит язык слабо!
 Скоро сам заговорит,
 Все расскажет, разъяснит, баба!
 В хор влетается жалкий фальцет*

Касимова:

*За что, за что судьбы гоненье?
 Несчастный рок!
 Ведь эдак все ученье
 Пойдет не впрок.*

После чего Касимов неожиданно вскакивает и с привязанной к задку запаской начинает неуклюже метаться по мастерской. Шишкенгольм и Курцгалоп пускаются за ним. При этом все их попытки дать смачного пинка наглому опелеводу разбиваются об ими же привязанную запаску. Так и не поймав не по летам бойкого Касимова решают, наконец, заняться делом.

Шишкенгольм:

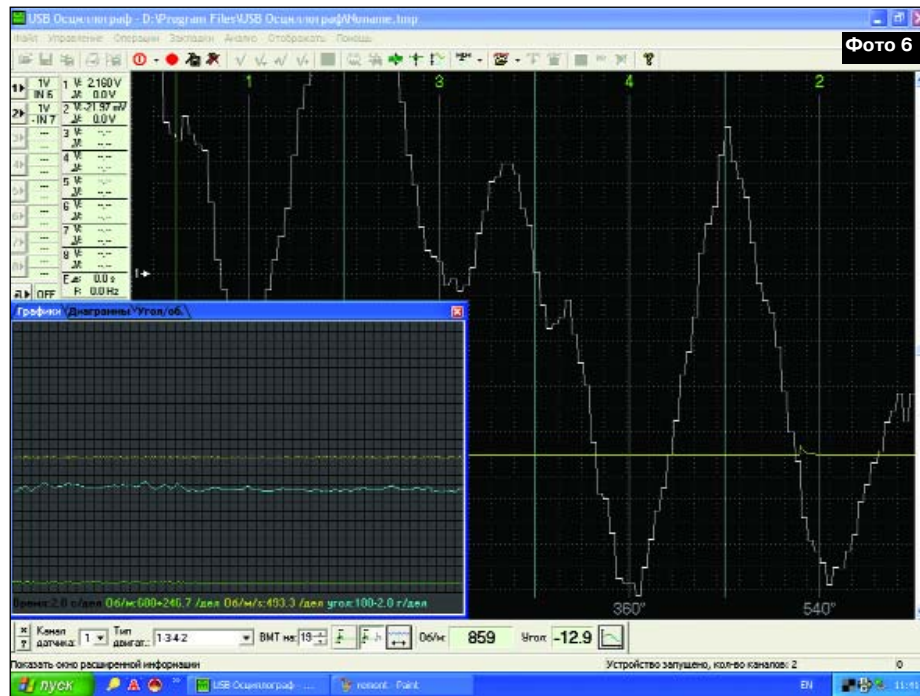
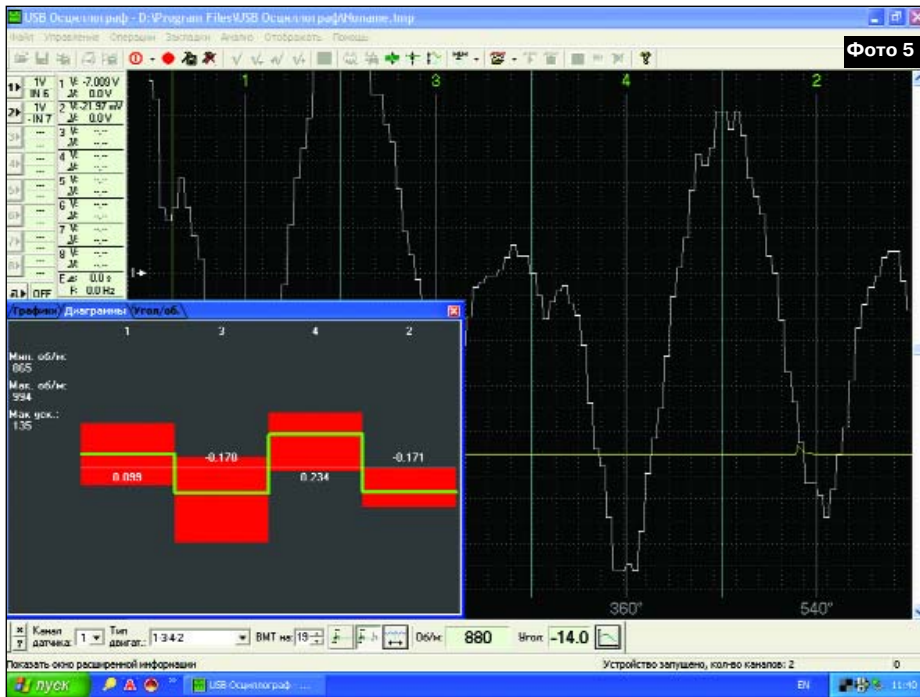
*Расправу кончив с дерзким,
 Приступим вновь к трудам.*

После чего снимает вакуумную диаграмму на прокрутке мотора (фото 4).

Опять все тупо смотрят на метки, которые совпадают.

В отчаянии поют:
*О, Пост, мудрец великий,
 Спаси ты нас!
 Услышь ты наши клики
 Хоть в этот раз.*

Наконец, несмотря на слабые протесты Касимова, Шишкенгольм решает перебросить распредвал на зуб в позднюю сторону. После этого метки перестают совпадать, стро-



боскоп начинает показывать опережение -10^* , пропуски зажигания пропадают, работа мотора стабилизируется (фото 5,6).

КАРТИНА 3 - ВСЕОБЩИЙ РАДОСТНЫЙ ГОПАК

Столь волшебное излечение мотора шокирует всех присутствующих, они обнимаются, целуются и пускаются в пляс вокруг Опеля. Литавры гремят, хор ликует.

*За здравье диагностики,
Мудрейшей из наук!*

*Хоть ей не верят многие,
Но, зная, их разум туг.
Ура черепословию;
Ура науки сей;
До капли нашей кровию
По жертвуем мы ей.*

Занавес опускается.

Сергей ВОРСИН

НОВОСТИ ОТ KING TONY



Готовится к выпуску новая модификация ключа динамометрического King Tony. С виду - обычный предельный ключ. Примечателен же ключ тем, что он не привязан к использованию исключительно торцевых головок. Ключ использует насадки с зевом ключа рожкового или с кольцом накидного ключа. Если присоединить специальную головку с храповым механизмом, тогда у Вас в руках окажется предельный динамометрический ключ в традиционном исполнении.



При использовании других насадок Вы получаете ключ, например, рожковый, который даст предупреждение щелчком о достижении необходимого момента затяжки (предварительно установленного на шкале ключа).

При выполнении однотипных операций Вы можете укомплектовать ключ не всей гаммой насадок, а ограничиться только необходимыми размерами.

Думается, что благодаря своей универсальности - возможности использования как узкоспециального, так и традиционного - этот продукт быстро найдет своих поклонников, и это будет самый распространенный вариант ключа.

Диапазон использования ключей тоже приятно радует: ключи выпускаются с моментом нагрузки, начиная от 2 Nm и заканчивая 340 Nm, практически перекрывая наиболее затребованный диапазон.

Напоминаем о проходящей в настоящий момент акции от King Tony: при покупке инструмента на сумму более 5000 грн - подарок - комплект рабочей одежды и расходные материалы (подробности узнавайте у компании Романа Мобил).

