

Роман с Фордом

Зима неохотно отступила и забрала с собой вой холодного ветра, хруст снега и треск дров в печи, весна же на своей тихоходной зеленой карете, как обычно опаздывала. Она лишь выпустила вперед разведку в виде безответственного щебетания птиц и оперных арий котов. По причине сносной температуры за бортом и всеобщей эйфории, ворота были открыты, и вся эта музыка свободно вливалась в мастерскую. Настроение у коллектива было дремотно-нерабочее. Каждый был чем-то занят, но на трудовые подвиги никого не тянуло.

Всеобщую идиллию нарушил низкий густой и смачный звук приближающегося мотора. Звук имел явно американское происхождение и вылетал из легких объемом не менее 3-х литров.

У американских авто совершенно своеобразный звук, ни с чем не спутаешь. И точно, к боксу причалил аппарат с большими колесами, бесконечным капотом и маленькой головой за рулем. Дверь, размерами не меньше трамвайной, открылась, и выпустила небольшого человека в расшитой куртке и сапогах с загнутыми носками. Не хватало только бахромы и кольта на ремне.

Ковбой поздоровался, представился Романом, закурил и замолчал. Птички продолжали петь, коты орать - в общем благодать. Мы не интересовались целью визита ковбоя, а он и не навязывался. Наконец, после докуренной сигареты к ковбою вернулся дар речи. Показав на своего американского монстра, он отрекомендовал.

- Бывшая машина Валерия

Леонтьева. Надо сделать.

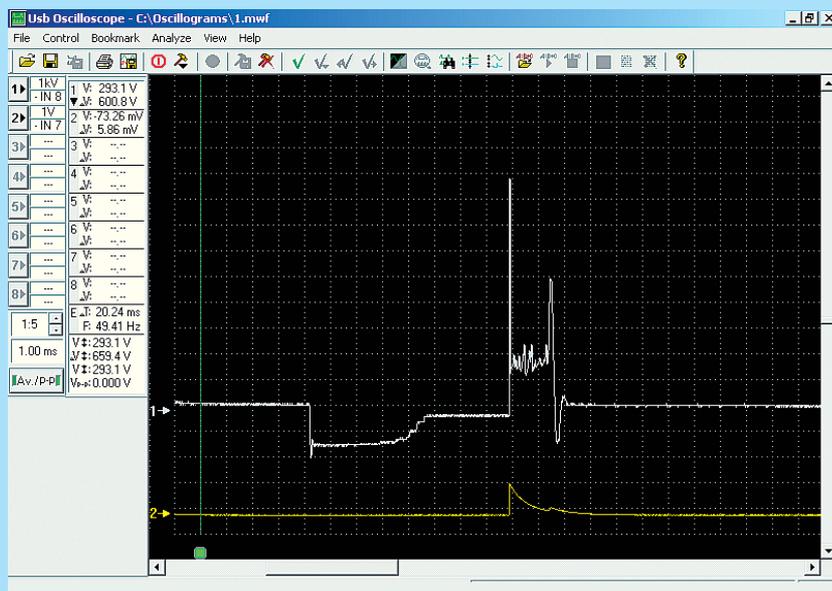
Достоверно определить, кому принадлежал этот аппарат - Валерию Леонтьеву или Валентине Толкуновой, было трудно. Зато, сразу бросалось в глаза то, что поколесил он достаточно. А назывался аппарат Ford Thunderbird 3,8l.

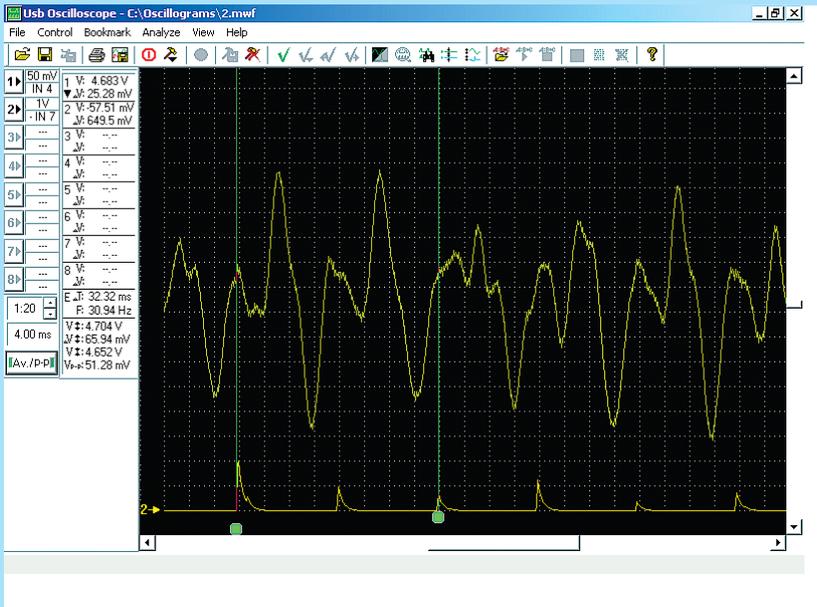
Машина понравилась. Нелзя не отдать должное её создателям. Ford был по-своему красив, сдержанно элегантен и еще силен. Он чем-то напоминал стареющего супергероя, которого теснят молодые, но который еще может потряхнуть стариной - такой себе Бельмондо на пенсии.

С Фордом сразу возникли проблемы. Вытяжка выхлопных газов ни как не стыковалась с его трубами, но главное - это его совершенно не произносимое название "Тандербирд". "Роман на Тандербирде" - на такой фразе может срезаться диктор телевидения, а не то, что слесарь с автосервиса. Поэтому с чьей-то легкой руки из "Тандербирда" Форд был переименован в "Трахтенберга". После этого работа пошла. Получалось, что приехал Роман на "Трахтенберге", на котором раньше ездил Валерий Леонтьев. Вот это по-нашему, по-бразильски.

Канал 1 - осциллограмма импульса высокого напряжения.

Канал 2 - импульс синхронизации.





Канал 1 - график разрежения во впускном коллекторе при работающем двигателе.

Канал 2 - импульс синхронизации от ВВ провода первого цилиндра.

Доходчиво растолковав клиенту, что самая большая помеха в ремонте автомобиля - это ее хозяин, я отправил его домой с миром и занялся ремонтом.

Кроме завышенных холостых оборотов, Форд страдал общей нестабильностью работы мотора. С холостыми определились быстро. Были перепутаны вакуумные шланги на MAP сенсоре и клапане рециркуляции выхлопных газов и замкнута обмотка регулятора холостого хода.

А вот дальше затормозилось. Машина была с газовой установкой, и сбой в работе наблюдался и на газу и на бензине. Значит либо зажигание, либо механика. Сняв осциллограмму зажигания, особых нарушений я не нашел.

Завышенное напряжение пробоя на пятом цилиндре было из-за плохого контакта на свече зажигания, а заниженное на третьем - из-за капающей форсунки. Дефекты устранили, но мотор всё равно капризничал.

Надо разбираться с механикой. Работу ГРМ можно оце-

нить, сняв график разрежения во впускном коллекторе на режиме прокрутки стартером или на работающем моторе. Я выбрал последнее. На один канал подсоединил датчик разрежения, а на другой подал сигнал с высоковольтного провода первого цилиндра. Получилась такая картинка.

График разрежения больше напоминал фонограмму Валерия Леонтьева, чем вакуумную диаграмму ГРМ. Ни о какой равномерности работы цилиндров не было и речи, клапанная группа требовала

ремонта. Кроме того, если совмещать курсор с высоковольтными выбросами по второму каналу осциллограммы, видно что искра стреляет в цилиндры, то в фазе с работой механизма ГРМ, то не в фазе. Это говорит о "затылованности" распредвала, в результате чего гидрокомпенсаторы неправильно выбирают тепловой зазор, и нарушается нормальная работа. Для сравнения привожу вакуумную диаграмму с исправного ВАЗовского мотора.

Сергей ВОРСИН

